

Abstract: The claim that the cult of Artemis of Ephesus included a rite of initiation, conducted by the *kouretes*, should be doubted. Various Ephesian magistrates in Roman Imperial times, but not the annual *kouretes*, declare that they celebrated “all the sacrifices and mysteries”. This however can be merely the increasingly pretentious terminology of the age, “mysteries” meaning no more than “holy rites”. Ancient authors show no knowledge of initiation to Artemis at Ephesus. In contrast, the inscriptions unambiguously attest initiation to Dionysus and probably to Demeter, as we would expect in a Greek city. And in one dedication to Aphrodite, we do find again “mysteries”, but in this case metaphorical: they refer to marriage.

Résumé : L’affirmation selon laquelle le culte d’Artémis d’Éphèse comprenait un rite d’initiation conduit par les courètes doit être mise en doute. Divers magistrats éphésiens de l’époque impériale romaine déclarent qu’ils célébraient « tous les sacrifices et tous les mystères », mais ce ne sont pas les courètes annuels. Dans la terminologie de plus en plus ampoulée de l’époque, évoquer des « mystères » ne signifie rien d’autre que parler de « rites sacrés ». Les auteurs anciens n’ont pas connaissance d’une initiation à Artémis à Éphèse. En revanche, les inscriptions attestent sans ambiguïté l’initiation à Dionysos et probablement à Déméter, comme on peut s’y attendre dans une cité grecque. Dans une dédicace à Aphrodite, nous trouvons à nouveau des « mystères », mais dans ce cas ils sont métaphoriques et désignent le mariage.