

Abstract: Based on ancient written sources, the famous monument of Telemachos, and excavation data, the article proposes a new reconstruction of the arrival of Asklepios' cult in Athens. Two simultaneous foundations of cults of the Epidaurian Asklepios in Athens are reconstructed, which in all probability go back to the same initiative in the last quarter of the fifth century BCE. A completely new sanctuary for the god from Epidauros was created on the South Slope of the Acropolis (Telemachos), while an old Athenian sanctuary, that of Amynos, opened its doors to welcome Asklepios (Sophokles). With respect to the three festivals of Asklepios in Athens, the article proposes that the oldest, the Epidauria, should be connected with the worship of Asklepios in the sanctuary of Amynos. The Asklepieia appear in the epigraphic sources much later and were perhaps part of the program of Lykourgos; they should be connected to the City Asklepieion. The third festival, the Heroa, was the last to be created in the second half of the second century BCE. The article proposes two alternative hypotheses, the traditional one that sees in the Heroa a celebration in honor of the hero Asklepios and a new one that treats the Heroa as a festival in honor of the heroized Sophokles (probably together with Asklepios).

Résumé : S'appuyant sur des sources écrites anciennes, le célèbre monument de Télémaque, et des données de fouilles, l'article propose une nouvelle reconstruction de l'arrivée du culte -d'Asclépios à Athènes. Deux fondations simultanées de cultes à l'Asclépios épidaurien à Athènes sont reconstituées, qui remontent selon toute vraisemblance à la même initiative dans le dernier quart du V^e siècle avant notre ère. Un tout nouveau sanctuaire pour le dieu d'Épidaure est créé sur le versant sud de l'Acropole (Télémachos), tandis qu'un ancien sanctuaire athénien, celui d'Amynos, ouvre ses portes pour accueillir Asclépios (Sophocle). En ce qui concerne les trois fêtes d'Asclépios à Athènes, l'article propose que la plus ancienne, les Épidauria, soit liée au culte d'Asclépios dans le sanctuaire d'Amynos. Les Asklepieia apparaissent dans les sources épigraphiques bien plus tard et faisaient peut-être partie du programme de Lykourgos ; ils doivent être associés à l'Asklepieion *en asty*. La troisième fête, les Heroa, fut la dernière à être créée dans la seconde moitié du II^e siècle avant notre ère. L'article propose deux hypothèses alternatives, la traditionnelle qui voit dans les Héroa une célébration en l'honneur du héros Asclépios et une nouvelle qui traite les Héroa comme une fête en l'honneur de Sophocle héroïsé (probablement avec Asclépios).