

kernos
Supplément 38

Les dieux d'Homère III

Attributs onomastiques

sous la direction de
Corinne BONNET & Gabriella PIRONTI

Centre International d'Étude de la Religion grecque Antique
Presses Universitaires de Liège
Liège, 2021

Table des matières

EN GUISE D'INTRODUCTION

Chapitre I

Corinne BONNET, Gabriella PIRONTI, Euryopa : *embrasser du regard*
les dénominations des dieux 9

Chapitre II

Renaud GAGNÉ, *Sémantiques de l'épithète divine : origines et compétence* 23

PARCOURS/PORTRAITS

Chapitre III

Renaud GAGNÉ, *Zeus Panomphaios : réécritures et traditions de l'exégèse* 55

Chapitre IV

Corinne BONNET, Maria BIANCO, Thomas GALOPPIN,
Adeline GRAND-CLÉMENT, Sylvain LEBRETON, Fabio PORZIA,
Euryopa, « *maître en accomplissement* ». *Polysémie et portée relationnelle* 81

Chapitre V

Ombretta CESCA, *Autour de l'Ossa homérique et de sa qualification*
de Dios angelos 101

NOMMER/APPELER

Chapitre VI

David BOUVIER, *Poétique du polythéisme. Organisation linguistique*
des systèmes anthroponymique et théonymique dans l'Iliade 121

Chapitre VII

Claude CALAME, *La pragmatique de l'adresse homérique aux dieux*
entre qualifications poétiques et appellations rituelles : « Apollon à
l'arc d'argent » 145

Chapitre VIII

Carmine PISANO, *Entre qualificatifs et hétéronymes divins : les épithètes*
homériques à fonction théonymique 157

Chapitre IX

Dominique JAILLARD, *Réflexions sur l'usage des épithètes divines*
dans les Hymnes homériques 171

ARTICULATIONS / CIRCULATIONS**Chapitre X**

Miguel HERRERO DE JÁUREGUI, *Les épithètes toponymiques des dieux dans l'Iliade* 191

Chapitre XI

Adeline GRAND-CLÉMENT, *Cheveux lapis-lazuli, pieds d'argent, chevelure bien ordonnée et yeux pers : épithètes homériques et effigies cultuelles* 209

Chapitre XII

Gabriella PIRONTI, *Du ciel et de l'or : épithètes in absentia et en métamorphose* 229

BIBLIOGRAPHIE 245

À PROPOS DES AUTEURS 279

INDEX DES PRINCIPAUX PASSAGES CITÉS..... 283

INDEX GÉNÉRAL 289