

Sylvia ESTIENNE, *Les dieux à table : lectisternes romains et représentation divine*

Résumé : Le lectisterne, qui consiste à dresser des lits de banquet pour les dieux, a souvent été perçu comme un rituel fondé sur une « présence sensible » des dieux. L'analyse montre que la spécificité de ce type de cérémonie tient moins au mode de figuration du divin qu'à une construction différente de la présence des dieux à travers le rituel. La mise en scène explicite d'un banquet offert à des dieux invisibles conduit également à s'interroger sur la place et la fonction des lits, désignés comme *pulvinaria*, dans les sanctuaires romains.

Abstract: The *lectisternium*, which consists in spreading a banquet couch for the gods, has often been considered as a ritual based on an invisible divine presence. Analysis shows that the specific element in such ceremonies is not so much the way of representing the gods, as it is the construction of the divine presence through the ritual. Such a point of view is a different way of addressing the issue. The deliberate setting of such banquets, as offerings to invisible deities, leads us to consider more closely the role and function of these 'couches' (*pulvinaria*) in Roman sanctuaries.