

Claudio BIAGETTI, *Una menzione di Atena Archegetis in P.Hib. I 15. Note sull'epiteto e sul suo impiego ad Atene*

Résumé : Une mention d'Athéna *Archegetis* dans un passage fragmentaire du papyrus P.Hib. I 15 conduit à déterminer l'histoire de l'épithète, attestée dans la tradition littéraire et épigraphique entre la fin du v^e siècle et la période impériale. À partir de la fin du III^e siècle avant J.-C., l'usage d'*archegetis* s'étend à d'autres divinités qu'Athéna en dehors d'Athènes (Magnésie, Xanthos, Éphèse, Samos, Attaleia, Myra...). Cette étude passe en revue et reconsidère la documentation disponible sur ce terme afin d'en préciser — quand c'est possible — le sens et les fonctions, surtout (mais pas seulement) en contexte athénien. En règle générale, l'épithète souligne le caractère identitaire d'une divinité particulière en un moment de changement ou de renouveau politique ou religieux.

Abstract: A mention of Athena in P.Hib. I 15 provides an opportunity to trace the history of her epithet *archegetis*, which is attested in the literary and epigraphic sources from the late 5th century BC to the Roman Imperial Age. From the end of the 3rd century BC onwards, *archegetis* occasionally appears outside Athens in association with the names of other goddesses (at Magnesia, Xanthos, Ephesos, Samos, Attaleia, Myra, etc.). The aim of this paper is to collect and reconsider the available evidence concerning the epithet *archegetis* in order to define its meaning and functions, paying special attention to the Athenian context. In general, the epithet seems to invest goddesses with an identitarian character, usually emphasising a stage of political or religious change or renewal.