

Angelos CHANIOTIS, *The Dynamics of Ritual Norms in Greek Cult*

Résumé : L'article discute quelques règlements culturels épigraphiques des périodes hellénistique et impériale illustrant la complexité des normes rituelles, leur transmission, leur traitement et leur transformation. Ces règlements révèlent une 'stratigraphie' de normes, comme suit : a) un noyau dur invariable de pratiques rituelles (*patria, nomizomena*) transmises oralement qui ne font l'objet d'aucune négociation, ne tolèrent guère les écarts et permettent d'identifier un rituel; b) des instructions écrites qui touchent à l'accomplissement des rituels et des règlements distincts qui confèrent à un rituel un profil local ou thématique spécifique (*nomoi*); de tels *nomoi* faisaient l'objet de codification et de modification, mais ils ne toléraient guère l'initiative et la flexibilité; c) des mises en scène et des éléments variables destinés à accroître l'efficacité rituelle (*epauxesis, epauxanein*); ces derniers sont le résultat d'un discours public, dont les origines et les auteurs sont identifiables.

Abstract: A few cult regulations in Greek inscriptions of the Hellenistic and Imperial period, discussed in this article, exemplify the complexity of ritual norms, their transmission, treatment, and modification. These regulations reveal a 'stratigraphy' of norms, consisting of: a) an invariable hard core of ritual practices (*patria, nomizomena*), which are orally transmitted, are not subject to negotiation, hardly tolerate any deviations, and make a ritual recognizable; b) written instructions concerning the performance of rituals and distinctive regulations, which gave a ritual a specific local or thematic profile (*nomoi*); such *nomoi* were subject to codification and modification, but they hardly allowed initiative or flexibility; c) stage directions and variable elements aimed at increasing the ritual's efficacy (*epauxesis, epauxanein*); these cult regulations present the result of public discourse and have recognizable origins and authors.